

**Thomas Aubert**

## **Documentaliste audiovisuel au sein du Groupe Canal+ au service des sports (en 2019)**

- **Pourquoi cet intérêt pour le domaine de l'histoire et de l'audiovisuel ?**

J'ai toujours été attiré par l'Histoire. Pour le côté audiovisuel, étant un passionné de séries, de films et de sport, je conciliais les intérêts sur un même écran. J'ai toujours voulu connaître le passé de l'audiovisuel français un peu plus en profondeur.

- **Quel est votre parcours universitaire ?**

- Licence d'Histoire à l'Université de Poitiers - 2012.
- Master 1 en Information et Communication, option Documentation et Bibliothèques à l'Université de Poitiers - 2013
- Master 2 en Histoire, parcours Histoire et médias, conservation et documentation de l'image et du son à l'Université de Créteil - 2016

- **Pourquoi avoir choisi le master Histoire et Médias ?**

Je l'ai choisi car je voulais reprendre mes études et terminer ma formation. À la suite de mon master 1 à l'université de Poitiers, j'ai intégré la Maison de la Formation à Poitiers en tant qu'éducateur / assistant documentaliste.

Au début de l'année 2015, j'ai décidé de reprendre mes études, et j'ai trouvé le master Histoire et Médias à l'UPEC, choix que je n'ai jamais regretté.

- **Qu'est-ce qui vous a le plus marqué dans la réalisation de ce master ?**

- Tout d'abord, les formateurs qui étaient tous très intéressants.
- Ensuite les étudiants, avec qui j'ai toujours des contacts aujourd'hui.
- La formation sur 10 mois (4 mois de cours, 6 mois de stage)
- Le projet tutoré qui m'a permis de me prendre en main dans la réalisation d'un projet.
- Les divers lieux de cours, que ce soit à Ivry, à Créteil, à l'INA, au CNC, etc.
- Le mémoire. C'était long, c'était bien et un grand ouf de soulagement une fois terminé et soutenu.

- **Comment avez-vous appréhendé le monde professionnel ? Que vous a apporté le stage ? que pouvez-vous nous dire sur la méthode de recherche d'un stage ?**

J'ai eu une approche assez simple du monde professionnel car je l'avais déjà côtoyé, de part des petits boulots, des stages ou mon travail durant un an et demi en tant qu'éducateur / assistant documentaliste. Je n'ai eu aucun souci pour trouver ma place.

Pour ma part, je n'ai pas réalisé un, mais deux stages. J'ai fait six mois au sein de la rédaction du Grand Journal de Canal+ en tant que stagiaire documentaliste, où j'ai fait de la recherche d'images, de la déclaration de Droits, du dérush d'émission, un peu de comptabilité avec ma tutrice pour me permettre de savoir quelles étaient les dépenses en images pour une émission.

Le deuxième stage, que j'ai trouvé en étant toujours au Grand Journal, a été au sein de la Documentation Sport de Canal+ pour les Jeux Olympiques de Rio 2016.

Pour trouver un stage, il faut s'y prendre tôt. Les postes sont généralement à pourvoir dès Novembre. Pour ma part, le stage pour le Grand Journal a commencé avant les partiels de Janvier, donc j'ai dû concilier travail et révision.

Pour trouver un stage, il faut prouver à votre interlocuteur que vous êtes motivé.e et intéressé.e par ce qu'il propose. Il ne faut jamais choisir une offre de stage par défaut. Parce que vous ne vous y plairez pas, et que vous n'apprendrez pas autant que vous le pensez. Le stage est formateur, cela permet de prendre conscience de votre envie ou non de faire tel ou tel métier.

- **Selon vous, quelles sont les compétences acquises durant le master ? Que vous apportent-elles aujourd'hui dans votre métier ?**

La rigueur, l'organisation, la synthèse, le travail en groupe, la communication. Toutes ces compétences me servent au quotidien dans mon métier.

- **Quel est votre fonction actuellement ? Quelles sont vos missions ?**

Je suis documentaliste audiovisuel au sein du service des sports de Canal+.

Chaque jour, le service archive le sport qui est diffusé sur Canal+ : du Foot à la Formule 1, du Rugby au Golf, etc.

Nous analysons, indexons les médias archivés grâce à un logiciel documentaire. Le média est traité à l'aide de descripteurs afin de le retrouver plus facilement. Sur chaque média, nous devons traiter ce qui se déroule dessus. Par exemple pour un match de foot, nous segmentons sur le média : les buts, les interviews, les sujets, les moments forts, etc.

Nous sommes également en lien étroit avec les différentes rédactions du service des sports. Chaque jour, nous devons alimenter l'antenne en images suite aux demandes des journalistes, stagiaires, ou médias extérieurs qui ont besoin de telle ou telle image pour illustrer un propos, faire un sujet, etc.

- **Quel est le lien entre votre métier et votre formation à ce master Histoire et médias ?**

L'Histoire, la télévision et le sport. J'ai pu concilier mes passions.

- **Est-ce que votre choix de métier a évolué durant cette année de master ?**

Non. Le premier jour de la formation, on nous avait demandé de nous présenter et de dire ce que nous voulions faire après le Master et j'avais dit : « Je veux être documentaliste dans le domaine du sport ». Je pense ne m'être pas trop trompé.

- **Quel a été votre cheminement professionnel après la formation ?**

Suite à mon stage chez Canal+ pour les Jeux Olympiques, j'avais postulé à un CDI chez SFR Sport (aujourd'hui RMC Sport) en tant que documentaliste. Ma candidature avait été retenue, mais Canal+ m'a aussi appelé pour me proposer un CDI. J'ai eu le choix, mais il n'a pas été simple.

- **Que conseillerez-vous à un étudiant qui souhaite intégrer le master Histoire et Médias ?**

Tout simplement d'y aller. La formation est l'une des meilleures que j'ai suivies. Les formateurs sont très bons, et vous donnent l'envie de réussir. Les accès au monde professionnel sont assez larges pour prétendre trouver ce que vous voulez faire plus tard.